

liquidMaps

liquidMaps®

José de la Vega

Descripción

José de la Vega (1931)

Definit per Sebastià Gasch com a “bailaor de hierro”, és també un important estudiós i erudit del desenvolupament de la dansa flamenca. Va tenir companyia pròpia, va anar de gira per tot el món des de Barcelona, i el 1961 fou guardonat amb el Premi Nacional de Teatre per la seva coreografia de La saeta. La seva escola del carrer Aribau encara és un centre fonamental del flamenc a la ciutat, presidida l'entrada pel decàleg d'Escudero.

.....

José de la Vega (1931)

Definido por Sebastià Gasch como «bailaor de hierro», es también un importante estudioso y erudito del desarrollo de la danza flamenca. Tuvo compañía propia, viajó por todo el mundo desde Barcelona y en 1961 fue galardonado con el Premio Nacional de Teatro por su coreografía de La saeta. Su escuela de la calle Aribau aún es un centro fundamental del flamenco en la ciudad, y la entrada de la misma está presidida por el decálogo de Escudero.

.....

José de la Vega (1931)

Dubbed by Sebastià Gasch the “iron dancer”, he was also a distinguished scholar and expert in the development of flamenco dance. He formed his own company and toured worldwide from Barcelona. In 1961 he was awarded the National Theatre Award for the choreography of La saeta. His school in Carrer Aribau is still one of the main flamenco centres in the city, with Escudero’s decalogue presiding over the entrance.

José de la Vega



José de la Vega



José de la Vega



José de la Vega, Pastora Martos

liquidMaps[®]

liquidMaps

<http://liquidmaps.org>
