

Los Corderos

Descripción

Los Corderos nace en 2003 en Barcelona de la mano de David Climent y Pablo Molinero, aunque llevan trabajando juntos desde 1994. Juntos y por separado han trabajado en diferentes compañías y proyectos. Su formación empieza en el Aula de Teatre de la Universitat Jaume I de Castelló, complementándola con Etelvino Vázquez - Teatro del Norte, Nadine Thouin y Jerry Snell - Carbono 14, Nigel Charnock (DV8), Moreno Bernardi, Isabel Úbeda (Odin Teatret), Blanca del Barrio (asistente personal de Marcel Marceau), Yoshi Oida (colaborador de Peter Brook), Sol Picó y Mal Pelo, entre otros.

En **2003** estrenan su primera creación Crónica de José Agarroto, que en **2006** recibe el Premio Aplaudent Sebastià Gasch, otorgado por la siguiente valoración del jurado: "Se valora el riesgo en nuevas propuestas de comunicación, (...) que desemboca en una valiente apuesta de danza y teatro que demuestra una clara evolución en las artes escénicas".

En **2011** los componentes del Jurado del Premio Unnim de Teatro, hacen constar que *"por el riesgo y el compromiso de una propuesta que explora diferentes lenguajes y aborda cuestiones de extrema contemporaneidad. Por desafiar al espectador en cada secuencia y deslumbrar por la fuerza y la técnica de unos intérpretes en estado de gracia y entrega absoluta, deciden otorgar el Premio al mejor montaje teatral del Premio Unnim de Teatro al espectáculo El mal menor.*

En noviembre del **2011**, estrenan en el Festival Temporada Alta de Girona la nueva creación del rebaño **El cielo de los tristes**, galardonada con el **Premio al mejor espectáculo del III CENIT [Certamen de nuevos investigadores teatrales]** de Sevilla.

Su lenguaje teatral no está basado en la palabra, sino en la interrelación entre texto y fisicalidad, con la finalidad de encontrar nuevas vías de narración con las que llegar a mundos extra cotidianos, alejados del simple retrato de la realidad.

<http://loscorderos.wordpress.com>

nace en 2003 de la iniciativa de Pablo Molinero y David Climent. Un proyecto que indaga con sus creaciones, en la naturaleza del ser humano. Su lenguaje teatral no está basado en la palabra, sino en la inter-relación entre texto y fisicalidad, con la finalidad de encontrar nuevas vías de narración con las que llegar a mundos extracotidianos, alejados del simple retrato de la realidad. Creaciones premiadas: 'Crónica de José Agarrotado': Premio Aplaudiment Sebastià Gasch 2006, 'El mal menor': Mejor montaje teatral del Premio Unnim de Teatro 2011 y 'El cielo de los tristes': Mejor espectáculo en el III CENIT [Certamen de nuevos investigadores teatrales] Sevilla 2011.



Mal menor (2010) Fot. Oscar de Paz



Crónica de José Agarrotado (2004) Fot. Joan Manrique



Crónica de José Agarrotado (2004) Fot. Joan Manrique



El cel dels tristos (2011) Fot. Rojo Barcelona



El cel dels tristos. PanoraMix (2012) Foto. Alfred Mauve

Los Corderos



2011 El cel dels tristos



2010 El mal menor



2003 Cronica de Jose
Agarrotado

liquidMaps[®]

liquidMaps

<http://liquidmaps.org>
