

Erre Que Erre Danza

Descripción

Erre que erre es un colectivo de creadores e intérpretes que desarrollan su trabajo a partir de la creación y experimentación de nuevas formas y concepciones de la danza y el movimiento, y que sirve como plataforma a distintas colaboraciones interdisciplinarias que dan como resultado nuevos formatos escénicos/expositivos y propuestas artísticas. Erre que erre siempre ha entendido el trabajo en equipo como centro de su propia identidad.

Erre que Erre recibe el apoyo del Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya), INAEM (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes) e ICUB (Ajuntament de Barcelona)

Erre Que Erre Danza

<http://www.errequeeredanza.net>



Foto: Alexis Taulé

Hoogerman es el último espectáculo de la compañía, se trata de un sólo de Mario G. Sáez inspirado en la obra del artista Han Hoogerbrugge. Es una pieza que trata de corporeizar el trabajo de animación digital de dicho artista adaptándolo al lenguaje escénico. Si Hoogerbrugge supone la digitalización de un hombre con sus obsesiones, ansiedades y miedos, Hoogerman pretende ser la re-conversión de este mundo virtual en algo orgánico.

Para saber más sobre el espectáculo, visitad [el blog](#).

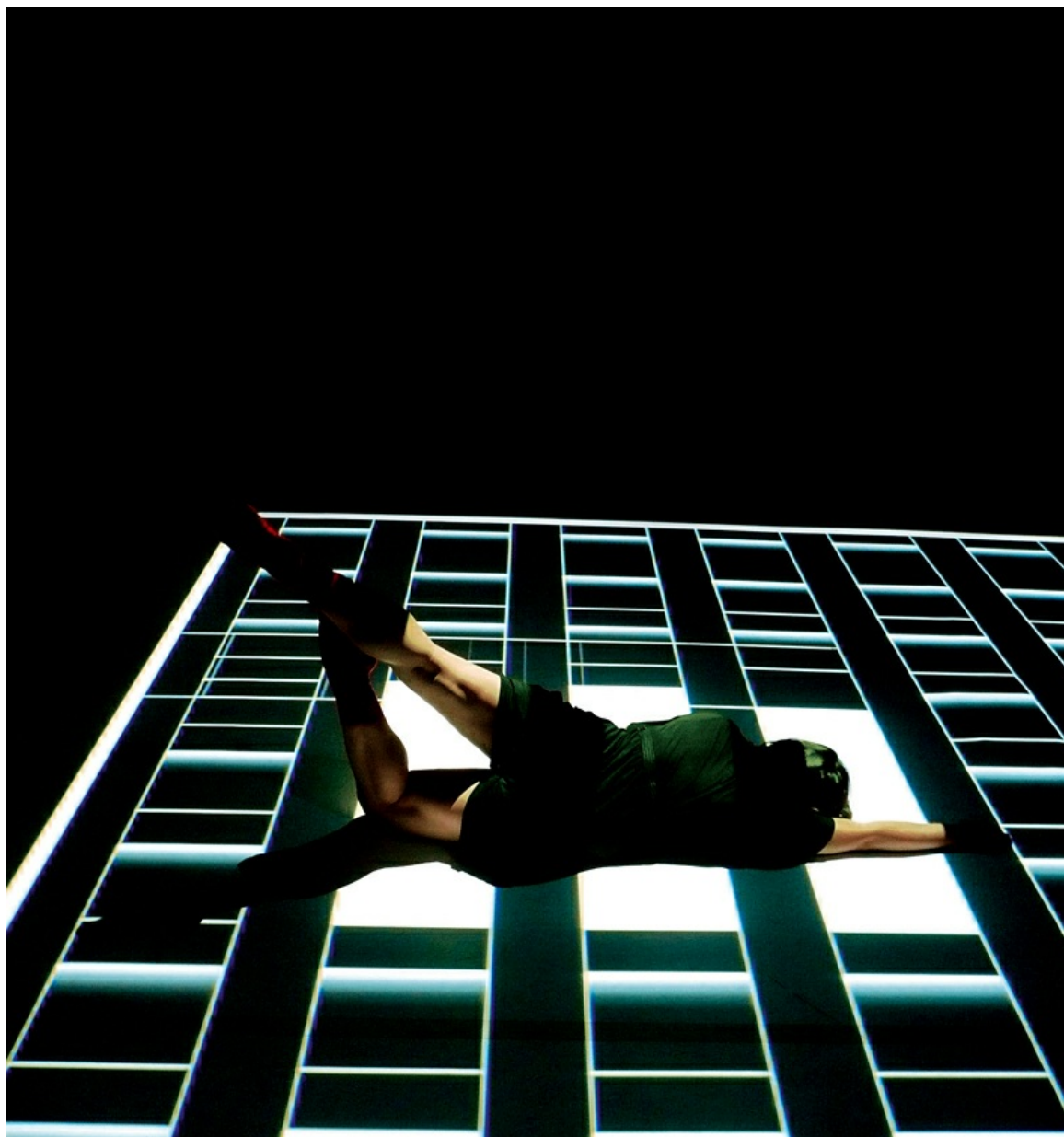


Foto de Fredy Fernández

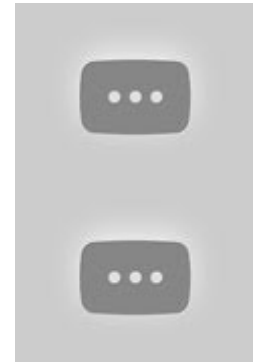
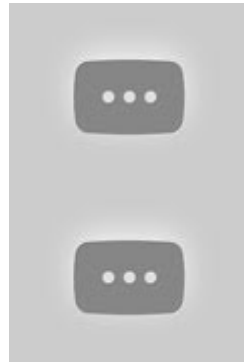
Avatar es un solo de danza que toma como partida la investigación e interacción de un cuerpo en movimiento sobre un espacio virtual e interactivo. A lo largo del espectáculo la intérprete se enfrentará a situaciones y espacios desconocidos con los cuales podrá interactuar y tomar sus propias decisiones de progreso, manteniendo un sonstante diálogo con el software. **Avatar** tiene como premisa interpretativo-conceptual el hecho de representar y jugar en escena con nuestro propio "avatar" que no es más que la representación virtual de nosotros mismos.

Para más información puedes visitar el [Blog de Avatar](#), el cual recoge todo el proceso creativo y técnico de la pieza.

O, visita nuestra [web](#).



No pesa el corazón de los veloces (2009) Foto. David Ruano



Dirección:
Guillem Morales
(2005)
Duración: 10'

Coreografía: Erre
que Erre
Intérpretes: Susana
Castro, Ángeles
Angulo, Mario G.
Sáez, Teresa
Navarrete, Ricardo
Salas, Marina
Serrano y
figuración
especial.
Música: Martín
Fucks / Vitor
Joaquín
Vestuario: Jorge
Pérez
Producción
ejecutiva: Myriam
Swanson/ Erre que
Erre.

liquidMaps[®]

liquidMaps

<http://liquidmaps.org>
