

liquidMaps

liquidMaps®

Ballet Experimental del Eixample

Descripción

Ballet Experimental del Eixample

Ballet Experimental de l'Eixample (1978-1983)

Sota la direcció de Consol Villaubí i l'assessorament del crític Arnau Puig (cofundador de Dau al Set), el llenguatge del Ballet Experimental de l'Eixample és de dansa clàssica pel que fa a la tècnica, però plenament avantguardista en la concepció (els ballets escènics de Joan Brossa parteixen del mateix imaginari dialèctic). Sota la batuta de Villaubí, col·laboren amb la companyia creadors com Brossa, Foix, Guinovart, Guinjoan o Tharrats.

.....

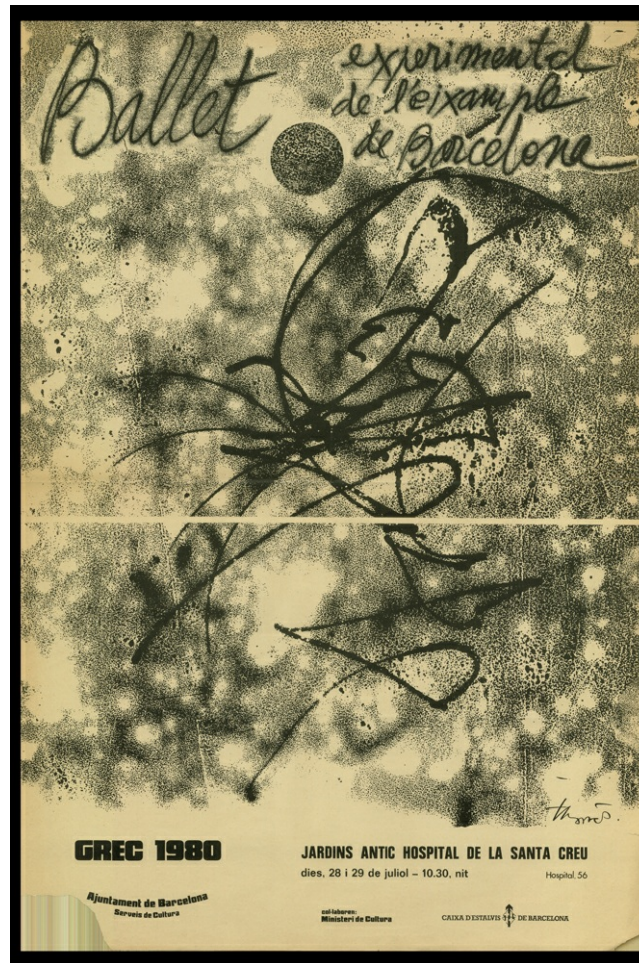
Ballet Experimental de l'Eixample (1978-1983)

Bajo la dirección de Consol Villaubí y con la asesoría del crítico Arnau Puig (cofundador de Dau al Set), el lenguaje del Ballet Experimental de l'Eixample es de danza clásica por su técnica pero plenamente vanguardista en su concepción (los ballets escénicos de Joan Brossa parten del mismo imaginario dialéctico). Bajo la batuta de Villaubí, la compañía contó con la colaboración de Brossa, Foix, Guinovart, Guinjoan o Tharrats.

.....

Ballet Experimental de l'Eixample (1978-1983)

Directed by Consol Villaubí and assessed by the critic Arnau Puig (co-founder of Dau al Set), the style of the Ballet Experimental de l'Eixample is classical as far as the technique is concerned, but clearly avant-garde in its conception (Joan Brossa's pieces for dance are based on the same dialectic imaginary). Artists such as Brossa, Foix, Guinovart, Guinjoan and Tharrats all worked with the company led by Villaubí.



Grec (1980)

liquidMaps[®]

liquidMaps

<http://liquidmaps.org>
